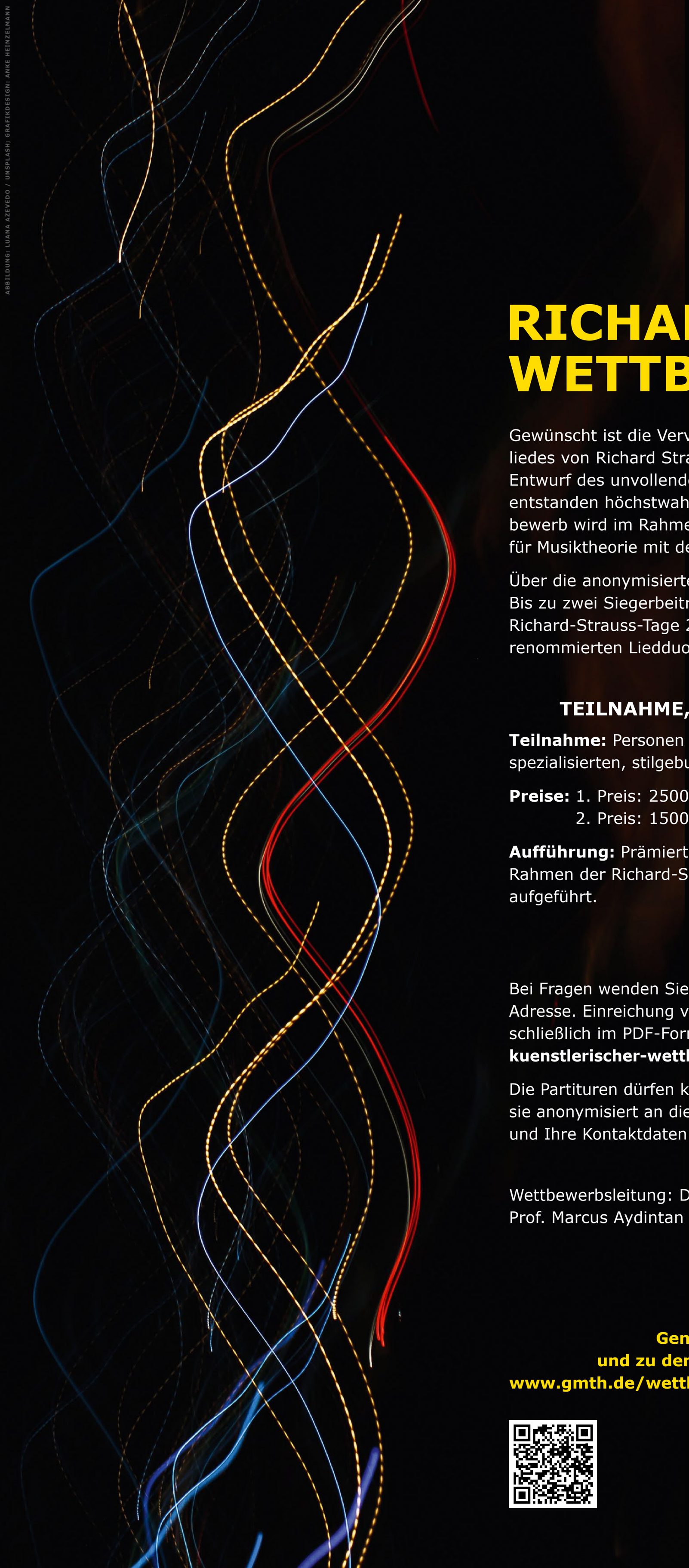

ABBILDUNG: LUANA AZEVEDO / UNSPLASH; GRAFIKDESIGN: ANKE HEINZELMANN

gmth
GESELLSCHAFT
FÜR MUSIKTHEORIE

RICHARD-STRAUSS-WETTBEWERB 2026

Gewünscht ist die Vervollständigung des Fragments eines Klavierliedes von Richard Strauss. Grundlage hierfür bildet der originale Entwurf des unvollendet gebliebenen Liedes *Lesebuch* (Goethe), entstanden höchstwahrscheinlich in den 1890er Jahren. Der Wettbewerb wird im Rahmen einer Zusammenarbeit der Gesellschaft für Musiktheorie mit dem Richard-Strauss-Institut ausgeschrieben.

Über die anonymisierten Einreichungen entscheidet eine Fachjury. Bis zu zwei Siegerbeiträge werden am 7. Juni 2026 im Rahmen der Richard-Strauss-Tage 2026 in Garmisch-Partenkirchen von einem renommierten Liedduo öffentlich aufgeführt.

TEILNAHME, PREISE UND AUFFÜHRUNGEN

Teilnahme: Personen jeden Alters und jeder Nationalität, die einen spezialisierten, stilgebundenen Beitrag leisten können.

Preise: 1. Preis: 2500 Euro
2. Preis: 1500 Euro

Aufführung: Prämierte Beiträge werden am 7. Juni 2026 im Rahmen der Richard-Strauss-Tage 2026 in Garmisch-Partenkirchen aufgeführt.

EINREICHUNG

Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an die unten genannte Adresse. Einreichung von Partituren bis zum **12. April 2026** ausschließlich im PDF-Format per E-Mail an:
kuenstlerischer-wettbewerb@gmth.de

Die Partituren dürfen keinen Hinweis auf Ihre Person enthalten, weil sie anonymisiert an die Jury weitergereicht werden sollen. Ihr Name und Ihre Kontaktdaten sind im Begleitschreiben mitzuteilen.

Wettbewerbsleitung: Dr. Dominik Šedivý (RSI/RST),
Prof. Marcus Aydintan (GMTH), Prof. Dr. Juliane Brandes (GMTH)

**Genaueres zum Wettbewerb
und zu den Teilnahmebedingungen unter:
www.gmth.de/wettbewerbe/strauss-wettbewerb-2026.aspx**

KULTUR

RICHARD STRAUSS INSTITUT